

UMOWA /wzór/

zawarta w dniu r (Umowa)
pomiędzy

zwanego dalej „Fundacją”,
a

zwanym dalej „Laureatem”.

§ 1.

Przedmiotem Umowy jest nagrodzenie – w formie stypendium – Laureata konkursu i poprzez przyznania przez Fundację nagrody za pracę magisterską przez Laureata (dalej jako „Praca”) oraz udzielenie przez Laureata upoważnienia do korzystania przez Fundację z tak powstałej Pracy.

§ 2.

1. Wygrana w konkursie daje panu / pani tytuł Laureata oraz możliwość uzyskania stypendium, którego kwota została wskazana w § 2 ust. 1 Umowy.
2. Laureat został wyłoniony w drodze konkursu, przez Komisję konkursową powołaną przez Radę Fundacji Gessel dla Zachęt – Narodowej Galerii Sztuki.
3. Warunkiem przystąpienia do konkursu było uprzednie przesłanie przez Laureata Pracy oraz zgłoszenia jak również zapoznanie się z warunkami konkursu opisanych w regulaminie, który jest załącznikiem do Umowa.

§ 3.

1. Fundacja przyznaje Laureatowi nagrodę w wysokościzł brutto (słownie : złotych brutto), za pracę magisterską pt. „.....”.
2. Pracę uważa się za napisaną w dacie złożenia przez Stypendystę zaakceptowanej przez promotora pracy i otrzymania potwierdzenia (zaświadczenia) z dziekanatu / sekretariatu studiów o jej przedłożeniu.
3. Wypłata nagrody dokonana zostanie jednorazowo na konto:
.....
w terminie 7 dni od podpisania niniejszej umowy wraz z oświadczeniem będącym Załącznikiem nr 1, który stanowi integralną część niniejszej umowy.

§ 4.

1. Fundacja sprawdza Pracę pod kątem warunków wskazanych poniżej. Praca, za którą Laureat uzyska stypendium nie może okazać się plagiatem lub być w inny sposób obciążona wadami prawnymi, lub prawami osób trzecich.
 - a) Laureat po uprzednim przedłożeniu Pracy w konkursie nie powinien zmienić Pracy w stopniu w którym nie będzie ona odpowiadać założeniom programu,
 - b) Praca przedłożona w konkursie nie będzie lub nie była podstawą uzyskania tytułu magistra przez Laureata,
 - c) Praca przedłożona w konkursie została publikowana w całości lub we fragmentach przed lub w okresie trwania konkursu;
 - d) Nie być karany za przestępstwo z winy umyślnej, którego popełnienie stwierdzono prawomocnym wyrokiem
2. Fundacja dokona oceny oraz sprawdzenia Pracy, pod kątem warunków wskazanych w ust. 1 powyżej, przed dokonaniem wypłaty środków o których mowa w § 2 ust. 1 Umowy. Środki zostaną Laureatowi wypłacone jeżeli Praca przejdzie pozytywną weryfikację.
3. W razie negatywnej weryfikacji warunków wskazanych w ust. 1 powyżej, Fundacja nie wypłaca środków Laureatowi a ponadto odbiera Laureatowi tytuł o ile zostało on już nadany.

§ 5.

1. W ramach niniejszej umowy, w związku z promowaniem działań Fundacji i dorobku Laureata, Laureat udzieli Fundacji wyłącznej i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji do korzystania z Pracy (dalej jako „**Licencja**”). Licencja zostanie udzielona na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie egzemplarzy;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Pracę utrwalono – wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy Pracy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Pracy w sposób inny niż określony w pkt b) powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, a także publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Licencja obejmuje w szczególności uprawnienie do pierwszeństwa w rozpowszechnianiu Pracy przez Fundację zarówno w całości i jak i w części, w wybranych przez Fundację publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach, magazynach, materiałach promocyjnych, jak również na stronach internetowych Fundacji i jej fundatorów i w utworach audiowizualnych. Pierwszeństwo w rozpowszechnianiu nie dotyczy przypadku wcześniejszej publikacji fragmentu Pracy poza Fundacją.

3. Laureat udziela upoważnienia do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych przez Fundację w zakresie oznaczania autorstwa, sprawowania nadzoru i decydowania o integralności Pracy. Laureat zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał tych praw samodzielnie. Licencja obejmuje również wykonywanie zależnych praw autorskich przez Fundację.
4. W przypadku jeżeli Praca będzie publikowana poza Fundacją, Laureat zobowiązuje się do zawiadomienia Fundacji w formie pisemnej oraz umieszczenia dopisku „praca nagrodzona w konkursie **±∞Zachęta** organizowanym przez Fundację GESSEL dla Zachęty-Narodowej Galerii Sztuki” w widocznym miejscu ustalonym w porozumieniu ze stronami.
5. Wraz z przedłożeniem Pracy do dziekanatu / sekretariatu, Laureat przekaze egzemplarz Pracy Fundacji. Licencja zacznie obowiązywać wraz z momentem wyczerpania uprawnień w zakresie publikacji wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przysługujących jednostce naukowej/uczelni, w ramach której powstała Praca. Laureat zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Fundacji w przypadku jeżeli Praca zostanie opublikowana przez jednostkę naukową/uczelnię w ciągu 6 miesięcy od jej obrony/przedłożenia lub jeżeli w tym czasie zostanie zawarta z uczelnią umowa o jej wydanie. W przypadku zawarcia umowy o wydanie Pracy z instytucją naukową/uczelnią, Laureat będzie zobowiązany do niezwłocznego poinformowania Fundacji o planowanym terminie wydania Pracy. W przypadku braku przekazania przez Laureata powyższych informacji w terminie 6 miesięcy od obrony/przedłożenia Pracy, uznaje się, że wraz z upływem tego terminu, Fundacji przysługuje wyłączne prawo do publikacji Pracy zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
6. Laureat oświadcza, że prawa do Pracy nie będą ograniczone prawami osób trzecich w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy. W przypadku jeżeli autorskie prawa majątkowe do Pracy będą obciążone wadami prawnymi, Laureat zobowiązuje się do poniesienia wszelkich kosztów z tym związanych, poniesionych przez Fundację, w tym wynikających z powództwa wniesionego przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw.

§ 6.

Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7.

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Spory mogące wyniknąć ze stosunku objętego umową rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Fundacji.

§ 8.

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

Laureat

.....

Fundacja